Interpr. 5 (fakultativ, Sek.II): Fertige eine metrische Analyse zu V.9 an und stelle einen Bezug zum Inhalt her!

Interpr. 4 (Alternative): Nimm begründet Stellung zu der Frage, ob Berninis Statue den Inhalt des Textes angemessen umsetzt!

Interpr. 3 (kreativ): Stelle in einem inneren Monolog Daphnes Gefühle am Ende des Textausschnittes dar!

Interpr. 2: Zeige am Text typische Merkmale einer Metamorphose auf!

Interpr. 1: Zeige, mit welchen sprachlichen/stilistischen Mitteln diese Metamorphose veranschaulicht wird!

TE 2. Markiere das Verhalten des Phoebus-Apollo durch Unterstreichen der Verbalinformationen in V. 6-9a!

TE 1. In den ersten 5 Versen begegnen dir 2 unterschiedliche Wort-/Sachfelder. Benenne diese und ordne ihnen die entsprechenden lateinischen Begriffe zu:

WF1 WF2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 

 

 

 

Die schöne Nymphe Daphne wird vom liebeskranken Apoll (Phoebus, V.6) verfolgt. Sie flieht zu ihrem Vater, einem Flussgott, und bittet ihn flehentlich um Hilfe. Dann widerfährt ihr folgendes: