

Daun, den 14.07.2022

Regionaler Fachberater für Bildende Kunst  
Beratungsbezirk Trier (komm.)  
Robert Hötzel  
Thomas-Morus-Gymnasium Daun  
Freiherr-vom-Stein-Str. 14, 54579 Daun  
Tel.: 06592/983500  
[robert.hoetzel@beratung.bildung-rp.de](mailto:robert.hoetzel@beratung.bildung-rp.de)

An die  
Fachkonferenzleiterinnen und Fachkonferenzleiter Bildende Kunst  
mit Bitte um Weiterleitung an die Fachkolleginnen und Fachkollegen

## Rundbrief Bildende Kunst Juli 2022

Sehr geehrte Fachkolleginnen und Fachkollegen,

das zweite Halbjahr ist nun fast zu Ende und die Sommerferien stehen bevor. Für diese Wochen wünsche ich Ihnen eine ruhige und erholsame Zeit, die Sie hoffentlich genießen können.

Zu diesem Zeitpunkt eher ungewöhnlich erhalten Sie einen weiteren Rundbrief – das ist in den Fortbildungen begründet, die schon in der letzten Ferienwoche und kurz nach den Ferien starten.

### *1. In eigener Sache*

Zunächst aber vorab wiederholt die **Bitte um eine kurze Rückmeldung in Form einer Mail an meine Email-Adresse** [robert.hoetzel@beratung.bildung-rp.de](mailto:robert.hoetzel@beratung.bildung-rp.de) nach Erhalt dieses Rundbriefes durch die Fachkonferenzleitung oder deren Vertreter. Auf diese Bitte im letzten Rundbrief vom Februar diesen Jahres haben sich von über 30 Schulen lediglich 6 zurückgemeldet. Um aber sicherzustellen, dass die Rundbriefe alle Fachkolleginnen und Fachkollegen erreichen, muss der Informationsfluss gewährleistet sein. Es wäre neben dem Wissen, dass der Rundbrief Sie erreicht hat, sehr hilfreich für mich, einen Mailkontakt zu haben, mit dem ich Sie als Fachvorsitzende oder Fachvorsitzenden gegebenenfalls direkt kontaktieren könnte.

### *2. Fortbildungen*

Wie außerdem bereits angekündigt, findet im September die jährliche Fortbildung zum Thema **Kursarbeiten und Abitur in Bildender Kunst** statt. Diese wurden aufgrund der Erfahrung aus der letzten Auswahlkommission neu aufgestellt. Die Fortbildung ist nun in zwei Module aufgeteilt, die Sie entsprechend Ihres Bedarfes besuchen können.

## **Modul A**

Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst

19.09.2022 Speyer

PL-Nummer: 22133K0010

## **Modul B**

Schriftliche und mündliche Abituraufgaben und Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst

20. – 21.09.2022 Speyer

PL-Nummer: 22133K0009

Mit dem **Modul A** am **19. September 2022** bieten wir vier regionalen Fachberater eine eintägige Veranstaltung zum Thema Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst am Pädagogischen Landesinstitut (PL) in Speyer an. Diese Fortbildung richtet sich an Kolleginnen und Kollegen, die einen Grund- oder Leistungskurs in der Klassenstufe 10 bzw. Klassenstufe 11 übernehmen werden. In der Veranstaltung werden in Kleingruppen exemplarische Kursarbeitsbeispiele vor dem Hintergrund der einheitlichen Prüfungsanforderungen erarbeitet. Damit verbundene Aspekte zur Ausformulierung von Fragen bzw. Aufgabenstellungen werden dabei ebenso zur Sprache kommen wie methodisch-didaktische Überlegungen zur Planung entsprechender Unterrichtsreihen im Vorfeld der Kursarbeit.

Die zweitägige Fortbildung zum **Modul B**, die am **20./21. September 2022**, ebenfalls am PL in Speyer stattfindet, bietet einerseits einen fundierten Überblick über die für das schriftliche und mündliche Abitur relevanten Rahmenrichtlinien und deren Inhalte. Zum anderen ist ein weiterer Schwerpunkt die Betrachtung, Analyse sowie Erstellung konkreter Abiturvorschläge in Kleingruppen. In der Veranstaltung erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch Gelegenheit, Fragen zu ihren eigenen Abiturvorschlägen zu stellen. Die Anmeldung für diese beiden Veranstaltungen sollte zeitnah über das Fortbildungsportal unter

<https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog> erfolgen.

Die gültigen Rechtgrundlagen sowie formalen Vorgaben zur Erstellung des Abiturs 2023 in Bildender Kunst finden Sie in dem Rundschreiben zur Abiturprüfungsordnung unter

<https://gymnasium.bildung-rp.de/rechtsgrundlagen.html>.

**Bitte beachten Sie: Jeder Abiturvorschlag ist in Form einer in diesem Rundschreiben vorgegebenen Checkliste anzufertigen.**

Diese Checkliste können Sie unter

<https://rfb.bildung-rp.de/bildende-kunst/materialien.html> herunterladen.

Einige von Ihnen haben außerdem nach der Möglichkeit einer Fortbildung in Hinblick auf ein sicheres Bedienen von Holzmaschinen gefragt. In einer ersten Fortbildung können Sie diese Fähigkeiten nun erwerben. Der Kurs **"Unterweisungskurs: Holzverarbeitende Maschinen"** findet in Alzey vom **30.08.2022 - 01.09.2022** (letzte Ferienwoche) statt. Die Veranstaltung kann ab sofort unter der Nummer 22133K0012 des PL-Veranstaltungskatalogs unter

Fortbildung online gebucht werden.

**Bitte beachten Sie: Eine Anmeldung zu dieser Fortbildung ist aufgrund der begrenzten Teilnehmerplätze nur bedarfsorientiert möglich.**

Eine entsprechend nutzbare Werkstatt mit holzverarbeitenden Maschinen sollte an der Schule bereits vorhanden sein.

(Weitere Fortbildungen im nächsten Schuljahr finden Sie im Anhang.)

### *3. Amtsblatt vom 27. Juni 2022*

Für Mitarbeit in der fachdidaktischen Kommission zur Erstellung eines neuen Lehrplanes der Sekundarstufe I für das Fach Bildende Kunst sucht das Ministerium für Bildung zum 1. August vier interessierte Fachkolleginnen und Fachkollegen mit Unterrichtserfahrung in diesen Jahrgangsstufen. Näheres erfahren Sie im aktuellen Amtsblatt auf Seite 95. Für die Mitarbeit in der Kommission werden zwei Anrechnungsstunden gewährt, für die Leitung zwei weitere. Falls Interesse an der Mitarbeit besteht, richten Sie dieses bitte schriftlich und zusätzlich per E-Mail **bis spätestens 20. Juli 2022** auf dem Dienstweg an das

Ministerium für Bildung  
z. Hd. Herrn Grabis  
Mittlere Bleiche 61  
55116 Mainz

### *4. Urheberrecht*

Zur Erleichterung für unsere Arbeit wurde die bislang restriktive Auslegung des Gesamtvertrages Vervielfältigungen durch neuere Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofes aufgegeben und eine großzügigere Auslegung vorgenommen, die den Bedarf in der Praxis und dem Einsatz von Schulplattformen mehr entspricht. Diese Erleichterung für den Unterrichtsgebrauch betrifft insbesondere digitale Kopien, die für den Austausch innerhalb einer Klasse erstellt und in einem für sie individuell zugeordneten geschützten Bereich auf einer Schulplattform gespeichert werden. Diese Scans dürfen zwischen der Klasse oder dem Kurs und der Lehrkraft und, falls es sich dabei nicht um ein Unterrichtswerk handelt, auch zwischen den Lehrkräften derselben Bildungseinrichtung ausgetauscht werden. Scans aus Unterrichtswerken dürfen nur innerhalb der Gruppe des Fachunterrichts ausgetauscht werden. Zugriffe Dritter sind zu verhindern. Weitere Informationen dazu sind für die Fachdienstbesprechung im Oktober 2022 geplant. Die Einladung hierzu erhalten Sie nach den Sommerferien.

### *5. Wettbewerb*

Zu dem etablierten **Wettbewerb der Unfallkasse Rheinland-Pfalz** (siehe beiliegender Flyer) noch eine Anmerkung:

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass die eingesandten Bilder nicht zurückgeschickt werden können, dies würde die Kapazitäten des Veranstalters überschreiten. Die Vorbereitung und Jurierung von ca. 4000 Arbeiten ist sehr umfangreich. Bitte dokumentieren Sie daher die Beiträge vor der Einsendung bzw. weisen Sie ihre Schülerinnen und Schüler darauf hin, damit diese ein Foto ihres Bildes haben.

## *6. documenta fifteen*

Leider konnte die geplante Fortbildungsreise zur documenta in der Woche vor den Sommerferien wegen zu geringer Anmeldezahlen nicht stattfinden. Dennoch möchte ich Ihnen einen privaten Besuch dieser außerordentlichen Ausstellung empfehlen. Bedauerlicherweise ist die dort ausgestellte Kunst und das spannende Konzept der diesjährigen documenta aufgrund der teils sehr einseitig geführten Diskussion über antisemitische Abbildungen in den Hintergrund gerückt. Ich selbst habe mir mit einer Schülergruppe an den Vorbesichtigungstagen bereits ein Bild machen können. Es gibt viel spannende Kunst zu sehen, vor allem aber kommt man durch das neuartige Konzept sehr leicht mit Künstlerinnen und Künstler ins Gespräch, wodurch vor allem bei den Schülern Grenzen abgebaut und Begeisterung geweckt wurde. Vor den Sommerferien fahre ich mit zwei Oberstufenkursen nach Kassel. Gerne kann ich Ihnen bei Bedarf von meinen Erfahrungen berichten oder andere Informationen zum Besuch der documenta mitteilen.

Weiterhin können Sie sich selbstverständlich mit Ihren Fragen an mich wenden oder mich zu Ihrer Fachkonferenz einladen. Auf ein Kennenlernen der jeweiligen Fachkollegien freue ich mich.

Mit besten Grüßen  
Robert Hötzel

Anlage:  
Fortbildungen Herbst/Winter 2022  
Infolyer Wettbewerb UKRLP  
Infolyer Institut für Kunstwissenschaft und Bildende Kunst Landau